



佐藤

二葉



ギリシア悲劇の世界～神話と物語の旅～

現代の「古代ギリシア女流詩人」佐藤二葉が、言葉と文字と絵と音と所作と知識と理性と感性を駆使し、文字どおり全身全霊を注ぎ、ギリシア悲劇（とギリシア神話）の真髓をお届けする、新しいワークショップ・スタイルのプラクティカル・レクチャー。

※ギリシア語の知識は必要ありません。レクチャーは日本語で行います。

## 第1期：アンティゴネーの愛——ソポクレス『アンティゴネー』



ソポクレスが紀元前 441 年頃に上演した悲劇『アンティゴネー』。時を超えて数々の文化人たちを魅了し、派生作品を多く生み、現在も世界中で頻りに上演される、非常に人気の高い演劇作品です。なぜ私たちはこれほどまでにソポクレスの『アンティゴネー』に惹かれるのでしょうか？

作中に何度も印象深く表れる「愛(する)」ということばをキーワードに、「アンティゴネーの愛とはいったいどういうものか？」という問いを立て、参加者の皆さんと一緒に、作品と主人公であるアンティゴネーの魅力に迫ります。

### 講座概要

- ◆主催：哲学文化塾
- ◆講師：佐藤二葉
- ◆時期：2018年1月, 2月
- ◆曜日：土曜日 18:15-19:45
- ◆日程：1/27, 2/10, 2/24



●全3回 2018年1/27, 2/10, 2/24

●隔週土曜日 18:15～19:45

●日本美容専門学校(高田馬場)にて開催

- ◆会場：日本美容専門学校(高田馬場駅・徒歩5分)
- ◆受講料：2,800円(1回), 3回通し7,500円 \*会場でお支払いください。
- ◆お申し込み：前日までの予約制：[info@philoculture.jp](mailto:info@philoculture.jp) または <http://philoculture.jp/>
- ◆参考書：『アンティゴネー』(中務哲郎訳, 岩波文庫), 『ギリシア悲劇全集3』(岩波書店), SOPHOCLIS FABVLAE (H. Lloyd-Jones et N. G. Wilson, OCT)。

\*12月20日より  
受付開始!

カイレテ  
χαίρετε!  
(ごきげんよう!)



© Futaba Sato

### 🎻 佐藤二葉 (さとう・ふたば)

俳優・演出家・リユラー奏者。

国際基督教大学卒業。首都大学東京大学院博士前期課程中退。西洋古典学を専攻し、ギリシア悲劇を研究する。座・高円寺劇場創造アカデミー演出コース終了。ギリシア悲劇の構成・翻訳・演出・演奏・出演を一人で行う「ひとりギリシア悲劇」を展開。東京学芸大学・国際基督教大学・朝日カルチャーセンターなどでゲスト講師を務めるほか、古代ギリシアの竖琴「リユラー」の演奏活動を行っている。ツイ4にて古代ギリシア漫画「うたえ! エーリンナ」連載中。



🐦 <https://twitter.com/baccheuo> © Futaba Sato